

INTRODUCCIÓN A LA CREACIÓN DE MUNDOS

EPISODIO 96

CON ALEXANDARA ROMÁN





¿Qué es la Creación de Mundos o Worldbuilding?

- La creación de mundos es un proceso creativo por el cual se dedica tiempo a construir un mundo imaginario que será parte de una historia de ficción.

En el libro *Wonderbook: The Illustrated Guide to Creating Imaginative Fiction* de Jeff Vandermeer, el autor habla de dos conceptos importantes:

- El **worldview o la visión del mundo**, *Vandermeer* nos explica que “es lo que tú como escritor conoces sobre el mundo de la historia.”
- El **storyview o la visión de la historia** “es lo que los personajes conocen y creen sobre el mundo. De igual manera puede abarcar el punto de vista del narrador, aunque este no sea un personaje.”

Nos explica también que “la diferencia entre estos dos conceptos que necesitas tener en mente a la hora de construir tu mundo, es acerca de la información que el escritor decide compartir y cuando.”

David Anthony Durham dice:

“Hay un elemento de libertad en la creación de mundos, pero yo lo llamo responsabilidad, -es establecer las reglas de tu mundo y vivir por ellas.”



¿CUÁLES SON VARIOS ELEMENTOS QUE NECESITAS PARA CONSTRUIR TU MUNDO?

01

La Geografía y la Ambientación

La influencia que esto tiene en tu mundo, cómo es ese país o cuerpo de agua o esa tierra en las nubes o planeta donde viven tus personajes, y el momento que viven.

02

La Sociedad y la Cultura

Eso tiene que ver con los gobiernos, las religiones, costumbres y tradiciones.

03

La Economía y la Tecnología

Puede que tengan un sistema organizado de economía como puede ser que aún mantengan el sistema de trueques en esa sociedad. Los avances tecnológicos son muy importantes porque determinan ciertos aspectos de la sociedad.

04

El Lenguaje

¿Cómo se comunican tus personajes? Saber ese detalle es importante y algo que debes tomar en consideración, en especial cuando estás escribiendo ciencia ficción.

05

Historia y Cultura

¿Cómo evolucionó la sociedad? ¿Qué leyendas o mitos existen?

HAY TIPOS DE WORLDBUILDING

Como es el **Soft Worldbuilding**.

Valicity Elain en su artículo **Soft Worldbuilding** explica: “Es único porque carece de las reglas concretas de hard worldbuilding, creando típicamente mundos fantásticos y maravillosos en el proceso. Piensa en algunos de tus libros o películas favoritos de la infancia; como los libros del Dr. Seuss, El Mago de Oz o Alicia en el País de las Maravillas. Si bien estos libros son ciertamente entretenidos, no se recuerdan tanto por la historia como por la construcción de mundos.”

Por lo tanto, el soft worldbuilding se va a enfocar en la historia a contar y su atmósfera dejando esos detalles intrínsecos del mundo sin explicar.

Otros ejemplos del soft worldbuilding lo son Spirited Away de Studio Ghibli, Harry Potter, y The Cat in the Hat.

El otro concepto es **Hard Worldbuilding**. Si piensas en The Lord of The Rings para este concepto, diste en el clavo. JRR Tolkien fue un maestro de hard worldbuilding porque creó un mundo con detallado, estructurados y con reglas claras.

De esto nos hablan en el artículo **Which is right for you? Hard or Soft worldbuilding? de Writers Write** y dice: “Pasó más de una década creando una cosmología, historia, culturas e incluso idiomas para la Tierra Media. Conocía cada elemento de su mundo y compartió toda esa información posible con los lectores dentro del propio texto.”

Otros ejemplos de Hard Worldbuilding para que tengas una idea más clara de lo que hablo lo son The Expanse series, y Game of Thrones.



🔗 Descubre más y Únete a la Comunidad.

✉️ Suscríbete a nuestro newsletter en para recibir la guía para Establecer Metas de Escritura:

<http://arteescritoestudiocreativo.com/newsletter>

🎧 Escucha el episodio en tu plataforma de podcast favorito.